

## Asumen el reto de interpretar conjuntamente un programa musical

### **La Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y Coro Juvenil del Conservatorio de Música de Celaya en el FIC**

- Interpretarán *Sinfonía núm. 9, del Nuevo Mundo*, de Antonin Dvorák, y *Te Deum*, de Anton Bruckner
- Rinden homenaje a Juventino Rosas a 150 años de su nacimiento
- Se presentan el sábado 20 de octubre, a las 17:00 horas, en el Templo de la Compañía

En el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y Coro Juvenil del Conservatorio de Música de Celaya interpretan el programa ***Te Deum***, que consta de dos piezas: *Sinfonía núm. 9 en mi menor, del nuevo mundo*, de Antonin Dvorák, y *Te Deum*, del austriaco Anton Bruckner, con la participación en escena de Ibeth Ortiz, soprano; Gabriela Flores, mezzosoprano; Jesús Palato, tenor, y Alberto Albarrán, barítono. Además, como un homenaje al compositor mexicano Juventino Rosas en sus 150 años de nacimiento, interpretará el vals *Sobre las olas*.

*La Sinfonía núm. 9 en mi menor, del nuevo mundo*, compuesta por Antonin Dvorák en 1893, tras llegar a Estados Unidos para dirigir el recién fundado Conservatorio Nacional de Música de América en Nueva York, es quizá la sinfonía más popular del compositor checo.

Dvorák, inspirado en el folclor musical indio y los espirituales negros, dijo en su momento: “Estoy convencido de que el futuro de la música de este país debe estar basado en lo que se suele llamar melodías negras. Éstas pueden ser la base para una seria y original escuela de compositores que se puede desarrollar en Estados Unidos. Estos bellos y variados temas son el fruto de la tierra. Son las canciones populares de vuestra tierra, y vuestros compositores deben centrarse en ellas”.

En el caso de Bruckner, luego de completar seis sinfonías, retornó al ámbito sinfónico-coral con *Te Deum*. En 1884 lo finalizó y al año siguiente lo estrenó con

---

gran éxito. Concibió esta pieza como un agradecimiento a Dios por el hecho de que sus opositores no habían logrado aún dañar su carrera artística.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas, cuya sede se encuentra en el Conservatorio de Música y Artes de Celaya, se constituyó en 2005 y desde entonces reúne a jóvenes músicos talentosos. Su reto ha sido estructurar dos temporadas anuales en las que se aborda un repertorio de alto nivel que incluye solistas tanto regionales como nacionales e internacionales.

El Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya comenzó sus actividades en 1991 como parte del Conservatorio de Música y Artes de Celaya. Su experiencia incluye su participación con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Orquesta de Cámara de San Miguel de Allende, además de colaborar de manera regular con la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas.

Jesús Almanza, fundador y actual director de la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas, también es director del Coro Municipal Santiago de Querétaro y de la Camerata Santiago de Querétaro.

Su recorrido pianístico abarca conciertos en diversas salas del país. Destaca su participación en la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, con la que debutó de manera profesional en 1996 y ha sido pianista titular durante 10 años y después como director asistente.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas se ha presentado de manera constante desde 2010 en el Festival Internacional Cervantino y este año lo hará el sábado 20 de octubre, a las 17:00 horas, en el Templo de la Compañía.